

WHAT A TIME, WHAT A MOMENT

Giờ Phút Tuyệt Vời

Lari Goss

Powerfully ♩ = 82

First system of musical notation. Treble and bass staves. Chords: Em, B/D#, G/D, Em/C#. Dynamics: *f*. Time signatures: 6/4, 3/4, 6/4.

Second system of musical notation. Treble and bass staves. Chords: G/D, B/D#, Em, Am, Dsus⁴, D. Dynamics: *mf*, *mp*. Time signatures: 6/4, 3/4, 6/4. Lyrics: What a / Thật tuyệt

Third system of musical notation. Treble and bass staves. Chords: G, G⁷, Gsus⁴, G⁷, C, Am⁷. Lyrics: time, / vời / what / trong giây / a / phút / mo - / ment / khi / when / gặp / they / được / first / Hải / saw / Nhi / the / nơi / Ba - / by, / rom, / the / là

Fourth system of musical notation. Treble and bass staves. Chords: G/D, D#dim⁷, Em, Em/D, Em/C#. Lyrics: One / Je - / God / sus, / has / Đấng / pro - / mised, / and / vui / now / ban / He / cho / has / nhân

Dsus⁴ D G G⁷ Gsus⁴ G⁷
 come. the. As they knelt, in a - do - ra - tion gi - ving
 thê. Cùng tụng ngợi, quỳ đây dâng khúc ca, dâng lên

C⁶ E/B Am E/B C⁶ G/D D^{#dim} Esus², sus⁴ Em
 praise to the Sa - vior, What a time, what a mo - ment when they
 Je - sus, Cứu Chúa tôi, tuyệt diệu thay phút giây ban đầu được chiêm

Am⁷ Dsus⁴ D G D/F[#] A/E D⁷ C/D D
 first met the Lord! Hea - ven re - joi - ces, the
 ngưỡng Vua Hải Nhi! Trên thiên cung vui mừng, thiên

G A/G D/F[#] A/E D⁷ C/D D⁷ G SOLO
 an - gels are sing - ing. Saints lift their voi - ces in praise. For
 sứ các tiếng vang lòng. Thánh sứ hân hoan cùng tôn chúc. Đón

mf Bsus⁴/F[#] BB⁷⁽⁺⁵⁾ Em Em⁷ CHOIR
 there, in the man - ger, lies the Hope of all a - ges, The
 sơ tại nơi máng chiên, chính là nguồn trông mong hy vọng, Ngài

Asus⁴ A⁷ Am Em/G F CE7(#5)

one true Mes- si - ah, the An - cient of Days. What a
thật là vị Cứu tinh mà nhân gian mong ước. O vui

A^b/E^b A^b7 G^b/A^b A^b7 D^b B^bm⁷

time, what a mo - ment, when they first saw the Ba - by, the
thay, vào giây phút khi gặp được Hải Nhi, nơi máng chiến, là

A^b/E^b Edim⁷ Fm F^{sus}², ^{sus}⁴ Fm/E^b DDm⁷(^b5)

One Je - God has pro - mised and now He has
Je - sus Đấng Chúa Cha vui ban cho nhân

B^bm/E^b E^b7 A^b A^b7 G^b/A^b A^b7

come. As they knelt in a - do - ra - tion gi - vâng
thê. Cùng tụng ngợi, quỳ đây dâng khúc ca, dâng lên

D^b6 F/C B^bm F/C D^b6 A^b/E^b Edim⁷ F^{sus}², ^{sus}⁴Fm

praise to the Sa - vior, What a time, what a mo - ment, when they
Je - sus Cứu Chúa tôi, tuyệt diệu thay phút giây ban đầu, được chiêm

B $\flat$ m D $\flat$ /E $\flat$ E $\flat$ A $\flat$ E $\flat$ /G A $\flat$ A $\flat$ 7 G $\flat$ /A $\flat$ A $\flat$ 7

first met the Lord. As they knelt in a - do - ra - tion gi - ving
ngưỡng Vua Hải Nhi. Cùng tụng ngợi, quỳ đây dâng khúc ca, dâng lên

D $\flat$ 6 F/C B $\flat$ m F/C D $\flat$ 6 A $\flat$ /E $\flat$ Edim7 Fsus², sus⁴ Fm

praise to sus, the Sa - vior, what a time, what a mo - ment, when they
Je - sus, Cứu Chúa tôi, tuyệt diệu thay phút giây ban đầu được chiêm

B $\flat$ m D $\flat$ /E $\flat$ E $\flat$ A $\flat$ E $\flat$ /G Fm D $\flat$ m/F $\flat$ A $\flat$ /E $\flat$ — A $\flat$ /C $\flat$

first met the King of kings, and Lord of các
ngưỡng Vua là Vua muôn vua, Chúa của

B $\flat$ 7($\flat$ 5) A $\flat$ /E $\flat$ Edim7 Fsus², sus⁴ Fm

lords! chúa! What a time, what a mo - ment when they
Thỏa mãn thay phút giây ban đầu, được chiêm

B $\flat$ m D $\flat$ /E $\flat$ E $\flat$ A $\flat$ sus⁴ — A $\flat$

first met the Lord, the Lord!
ngưỡng Vua Hải Nhi Je - sus!