

Heaven Is In This House

Hào Quang Thiên Đàng nơi Máng Cỏ

W & M by Lee Black, Kenna West,
Allison Durhoam Speer

Gently ♩ = 68

p

Cm Bbm F#sus²/A F/A F#dim⁷

Gsus⁴ G

WOMEN: unison

p

I love this house where You live, the
Nào cùng tìm thờ tôn Chân Vương, Đi

D/F#

Em C

place where Your glo - ry dwells. Đông.
theo ánh sáng sao ry miền Đông.

G D/F#

And Rời as dưng You lại draw nơi near, đây, O nơi

Em C D

God, my Em - ma nu - el,
máng có hang lửa nhỏ bé.

Em Em/D C#m7(b5) Am7(b5)/C

MEN: unison In ten - der maj - es - ty, re - veal Your - self to me
Tìm được một hài nhi thơ, Năm thật bình lặng trong giấc

G/B unison Am7(add4)

here in the sha - dow of Your wings.
nông, bọc trong khăn đặt trong nệm rơm.

mp G D

Hea - ven is in this house,
Chốn đây thiên cung rạng soi,

Em G/B C G/B

e - ven an - gels bow be - fore the pre - sence of the
bao nhiêu thiên thần quỳ gối ở bên cạnh hài nhi đang

C/D Dsus⁴ D G D

ho - ly One. Love has come down, and
ngủ khoan thái. Hiên vinh trời cao, làm

Em C G/B C

sheph - erds gath - er 'round to see the glo - ry of the Fath - er's on - ly
cho các kẻ mục đồng bốn ba đi tìm cho gặp được Ngài là Đấng hứa

Dsus⁴ D F C/E

Son. Know - ing as we kneel be - fore You
ban. Thiên cung đang rộng mở cho người thể

Dsus⁴ D Cm Gm/B^b

now, Hea - ven is in this house.
nhân, Đất với Trời được thuận hòa.

A⁷ A^bmaj⁷ A^b6 A⁷sus⁴ D/F[#]

mp G D/F#

Ma - ker of heav - en and earth,
 Dù Ngài là người tạo nên con.

Cm Gmaj7/B C

Fath - er, Spi - rit, Son,
 Chủ tế của trời đất.

G D/F#

You wel - come me here, and
 Mà Ngài dành cam tâm, hạ

Em C D

in Your pre - sence I'm un - done.
 sanh ra trong nơi đê hèn kia.

mf Em Em/D C#m7(b5) Am7(b5)/C

O bless - ed sac - ri - fice, may You be glo - ri - fied
 Đành chịu làm người dưng thế, làm một nhịp cầu để giảng

G/B Am⁷ Am/D D⁷

here, in the midst of our praise.
hòa người trở về cùng Chúa Cha.

f G D Em⁷ G/B

Heav - en is in this house, e - ven an - gels bow
Chôn đây thiên cung rạng soi, bao nhiêu thiên thần quỳ

C G/B Dsus⁴ D D/F#

be - fore the pres - ence of the Ho - ly One.
gối ở bên cạnh Hải nhi đang ngự khoan thai.

G D Em C

Love has come down, and sheph - erds gath - er 'round to see the
Hiển vinh trời cao, làm cho các kẻ mục đồng bốn ba đi

G/B C Dsus⁴ D

glo - ry of the Fath - er's on - ly Son.
tìm cho gặp được Ngài là Đấng hứa ban.

F C/E Dsus⁴ D7sus⁴

Know - ing as we kneel be - fore You now, Heav - en is in this
 Thiên cung đang rộng mở cho người thế nhân, Đất với trời được thuận

f D/F# Em Bm/D Am/C

O HOLY NIGHT! (Dwight Adam)

house. So fall on your knees, Oo, hear, the an - gel
 hòa. Mau đến tôn thờ ngay, hòa, tiếng cùng ngàn thần

Em Fm F#m/Eb Bbm/Db Eb7sus⁴ *ff*

voic - es. Hear the an - gel voic - es For
 binh ca, Nghe thần binh vang tiếng hát Vì

A^b Eb Fm

Heav - en is in this house, e - ven an - gels bow
 ánh sáng thiên cung rạng soi, bao nhiêu thiên thần quỳ

D^b A^b/C A^b/Eb Eb7sus⁴ Eb

be - fore the pres - ence of the Ho - ly One.
 gối ở bên cạnh Hài nhi đang ngủ khoan thai.

A^b E^b Cm D^b
 Love has come down and sheph - erds gath - er 'round to see the
 Hiền vinh trời cao, làm cho các kẻ mục đồng bốn ba đi

A^b/C D^b E^b_{sus4} E^b
 glo - ry of the Fath - er's on - ly Son.
 tìm cho gặp được Ngài là Đấng hứa ban.

G^b D^b/F E^b_{sus4} E^b
 Know - ing as we kneel be - fore You now.
 Thiên cung đang rộng mở soi vào chốn này,

G^b D^b/F E^b_{sus4} E^b
 an - gels fold their wings and hum - bly bow
 Muôn thiên binh xếp cánh cúi mình kính thờ,

B^bm7 A^b/B^b B^bm D^b/E^b E^b D^b A^b
 Hea - ven is in this house.
 Đấng Vua Je - sus hạ sanh!

The first system of musical notation consists of two staves. The treble staff is in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and contains a sequence of notes: a half note chord of B-flat and E-flat, followed by a quarter note A-flat, a quarter note G, a half note F, a quarter note E, a half note chord of B-flat and E-flat, a quarter note D, a half note chord of B-flat and E-flat, and a quarter note C. The bass staff contains a half note chord of B-flat and E-flat, followed by a quarter note A-flat, a quarter note G, a half note F, and a quarter note E. A slur connects the half note chord in the first measure to the half note chord in the fifth measure.

The second system of musical notation consists of two staves. The treble staff contains a sequence of notes: a half note chord of B-flat and E-flat, followed by a quarter note A-flat, a quarter note G, a half note F, a quarter note E, a half note chord of B-flat and E-flat, a quarter note D, a half note chord of B-flat and E-flat, and a quarter note C. The bass staff contains a half note chord of B-flat and E-flat, followed by a quarter note A-flat, a quarter note G, a half note F, and a quarter note E. A slur connects the half note chord in the first measure to the half note chord in the fifth measure. The system concludes with a double bar line. The dynamic marking *p* (piano) is placed below the treble staff.