

## SESSION 2: PRACTICE OF WORSHIP

Dẫn Dắt Hội Thánh Trong Sự Thờ Phụng

(Tâm lòng → Nhận thức → Thực hành)

### MỤC TIÊU CHÍNH

Giúp ban thờ phụng chuyển từ: Chỉ hát bài... sang cố ý dẫn dắt hội thánh gặp gỡ Đức Chúa Trời

### 1. RESET: THỜ PHỤNG LÀ GÌ?

Giăng 4:23–24 | Rô-ma 12:1

Định nghĩa: Thờ phụng là sự đáp ứng của cả đời sống con người trước chính Đức Chúa Trời—bằng tâm lòng, lời nói, và hành động theo lẽ thật của Ngài.

- Không chỉ là hát
- Không chỉ là cảm xúc
- Nhưng là cả đời sống hướng về Chúa

### 2. NỀN TẢNG: ĐỜI SỐNG VỚI CHÚA

Giăng 15:4–5 | Thi Thiên 24:3–4

“Không ai có thể dẫn người khác đến nơi mình chưa từng đến.”

- Nếu không ở với Chúa mỗi ngày:
  - Không có sự hiện diện thật
- Chỉ còn kỹ năng

⇒ Câu hỏi: Tuần này bạn đã thật sự ở với Chúa chưa?

### 3. CHÚNG TA ĐANG CA NGỢI AI?

Ban thờ phụng cần học: Ca ngợi Chúa theo bản tính của Ngài

Một số thuộc tính cần tập trung:

1. Đấng Tạo Hoá (TT 8:3–4; 19:1–4 ; 148:1–13)
1. Đấng Thánh khiết (Ê-sai 6:3)
2. Đấng Yêu thương (1 Giăng 4:9–10)
3. Vua / Tể trị (Thi Thiên 103:19)
4. Đấng quyền năng (Sáng 17:1; TT 147:5; Giê 32:17; Khải 19:6)
5. Đấng Thành tín (Ca Thương 3:22–23)
6. Đấng Công bình (Thi Thiên 89:14)
7. Đấng Cứu Chuộc (Ê-phê-sô 1:7)

⇒ Ứng dụng:

- Chọn bài theo Chúa là ai, không theo cảm xúc
- Lời dẫn phải nói về Chúa rõ ràng

### 4. TÂM LÒNG & SỰ HIỆP MỘT

Ma-thi-ơ 5:23–24 | Rô-ma 15:5–7

Nếu Chúa là thánh khiết và đáng kính sợ. Hãy:

- Bỏ cái tôi. Bỏ cay nghiệt
- Bỏ cạnh tranh. Học yêu thương và phục vụ nhu cầu team members
- Serve God with the heart of Jesus
- Be easy on each other. Love.

Một ban hát giỏi, phục vụ giỏi, hết lòng nhưng còn khó khăn, cay nghiệt và chia rẽ — Chúa không vui lòng.

### 5. Ý THỨC CHÍNH TRONG VIỆC HƯỚNG DẪN

- Bạn không đang dẫn bài hát
- Bạn đang dẫn con người đến với Chúa

Mỗi Chúa Nhật, người ta đến với đủ gánh nặng—mệt mỏi, phân tâm, áp lực. Vai trò của bạn không phải chỉ hát đúng bài, nhưng là dẫn họ từ chỗ đó... vào sự gặp gỡ Chúa... rồi đáp lại Ngài.

### 6. GIÒNG CHẢY THỜ PHỤNG (Worship flow)

**Thi Thiên 100:4** - Bối cảnh thờ phụng Cựu Ước. Trong đền tạm/đền thờ: Cửa (gates) → lối vào bên ngoài. Hành lang (courts) → tiến gần hơn đến nơi Đức Chúa Trời ngự. Tác giả dùng hình ảnh này để nói về việc đến gần Đức Chúa Trời.

- Không phải lúc nào cũng giống nhau
- Nhưng phải có hướng đi rõ ràng

#### a. Hành trình đơn giản:

- Kêu gọi vào sự thờ phụng (Call to worship)
- Ca ngợi Chúa (Praising God)
- Suy niệm (Reflection)
- Đáp ứng / Hát cho nhau (Response)

#### b. Chọn bài hát:

**Bài 1, Bài 2 - Praside Songs:** bài thờ phụng, tôn ngợi thẳng đến Chúa (worship & praising songs)

- Bless the Lord (oh my Soul...)
- Lord I lift Your Name on High
- Majesty, etc...

**Bài thứ 3** - suy niệm, đáp ứng, hát cho nhau

- **Bài suy niệm** (Reflection): Hymns (thánh ca...), Thập Tự Xưa, Neo Tôi Chắc, Sự Bình An...
- **Bài đáp ứng** (Response): Give Thanks, Create In Me a Clean Heart, Tinh Bình Giêxu Tiến Lên...
- **Hát cho nhau** (Response): Cùng Hợp Nhau (nơi bệ chân Chúa), Nào bước cùng Giêxu...

## 7. CHỌN BÀI CÓ MỤC ĐÍCH

Sai hướng: Chọn bài mình thích

Đúng hướng:

- Muốn dẫn HT đi đâu trong tâm linh
- Hội thánh đang ở đâu? Họ cần thấy điều gì về Chúa?
- Theo chủ đề buổi nhóm (NOT EASY TO DO: because this requires to be on point with sermon, hard to find songs, topic must be provided early. SO NOT NECESSARILY REQUIRED)

Các bài hát phải: Đừng chọn những bài không đi chung với nhau (nhiệm và lời).

- Kết nối với nhau
- Dẫn dắt nhau về ý nghĩa thuộc linh
- When you pray and choose the songs - Holy Spirit leads into a theme.

## 8. TRANSITIONS – lời chuyển tiếp

Nhiều buổi thờ phượng “thiếu tinh thần” không phải vì nhạc... Mà vì chuyển tiếp kém

3 cách chuyển tiếp đơn giản:

### 1. Kinh Thánh

Đọc 1 câu phù hợp với bài hát

### 2. Lời ngắn (Exhortation) 1–2 câu, rõ ràng...

- Có thể nói: “Chúng ta hãy tiếp tục hướng lòng về Chúa...”
- Hay đọc vài lời hát của bài kế tiếp để dẫn lòng...

### 3. Cầu nguyện ngắn trước bài cuối

Dẫn lòng hội thánh

Nguyên tắc: Ngắn – rõ – hướng về Chúa (KHÔNG PHẢI BÀI HÁT NÀO CŨNG cần NÓI...).

## 9. NÓI TRÊN BỤC THỜ PHƯỢNG

- Mục tiêu không phải giảng

- Nhưng là dẫn dắt (Be careful because what you say can be off and confuse the church)

Khung đơn giản:

- Nhắc về Chúa
- Mời gọi đáp ứng
- Ngắn gọn, rõ ràng

## 10. DẪN VỚI SỰ NHẬN THỨC

Khi dẫn: Đừng chỉ chú ý: Nhạc và Lời - Nhưng phải nhận biết ự hiện diện Chúa và Hội thánh đang ở đâu và hướng đi của buổi thờ phượng Thánh Linh đang dẫn dắt...Có thể:

- Lặp lại điệp khúc. Dừng lại cầu nguyện vài lời với Chúa.
- Đây không phải performance. Mà là nhảy bèn thuộc linh

## 11. NHỮNG VẤN ĐỀ THƯỜNG GẶP

- Nhiều bài không hát về Chúa
- Những bài không liên kết với nhau.
- Chỉ tập trung ban nhạc và tiếng nhạc của mình
- Nói quá nhiều. Nói ngoài lề.
- Chuyển bài vội vàng

*(Thờ phượng phải như là những giây phút HT cầu nguyện tương giao với Chúa bằng bài hát tôn ngợi)*

## 12. VÀI LƯU Ý CHUNG

- Cầu nguyện trước giờ - 10:10am latest
- Chào mừng - MSQN
- Lời Mời Vào Thờ Phượng (đọc thể KTĐĐ)
  - Chọn những Thi Thiên hoặc những khúc KT có ý nghĩa thờ phượng/mời vào sự thờ phượng Chúa.
  - Chọn 1 trong 52 bài on church web
- Mời ban hát dẫn lên trước khi mời cầu nguyện khai lễ (để kinh kiện trong lúc HT cầu nguyện)
- Sau khi hát Thờ Phượng - cho HT dâng hiến ngay để các cháu vào lớp.
  - Nếu có biệt thánh ca - mời lên hát trong khi HT dâng hiến
  - **Cho các cháu ra ngay sau dâng hiến**
  - **Cho EM ra ngay trước khi đọc KT cho bài giảng**
- Cho HT đứng khi đọc KT & câu gốc.

## 13. PHẢI CÓ SỰ CHUẨN BỊ

- Tập trong tuần, cùng các nhạc cụ - cầu nguyện.
- Chúa Nhật đến sớm ôn lại - cầu nguyện

**KẾT LUẬN:** Dẫn thờ phượng không phải là trở nên hoàn hảo. Nhưng là trung tín. Khi tâm lòng đúng, hướng đi rõ, và mắt hướng về Chúa—Ngài sẽ dùng bạn để kéo người khác đến gần Ngài.