

Khắc Trần Gian

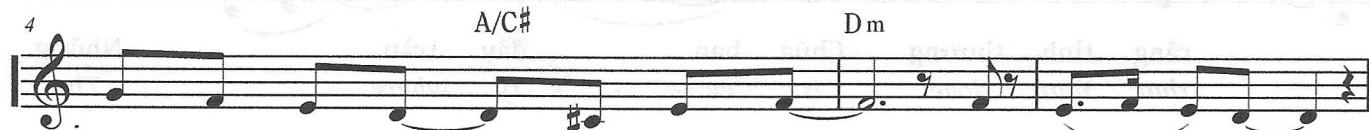
All The Earth

♩ = 77

Andrew Ulugia, Jack Hayford & Wayne Huirua



1. Chúng con bước vô nơi đền thờ xin chúc tụng
 2. Giê - su, Chúa của muôn loài và Đấng Cứu Chuộc,
 1. Fa - ther, in - to Your courts, I will en - ter.
 2. Je - sus, Lord of all life and sal - va - tion,



Đấng đã tạo dựng trời và đất, rất uy quyền
 chúng con vui vào hiện diện thánh, đứng tôn thờ
 Ma - ker of Hea - ven and earth, I trem - ble,
 in - to Your pres - ence we come. We wor - ship



trong sự hiện diện thánh Chúa. Hiển vinh,
 Cha Toàn Năng đầy vinh hiển. Đổ tuôn
 in Your Ho - ly pre - sence. Glo - ry,
 You, our pre - cious Sav - ior. Fill us,



hiển vinh thay là nơi Cứu Chúa ngự,
 xuống trong tâm này quyền năng đổi đời.
 glo - ry in Your sanc - tu - a - - - ry,
 fill us with Your ho - ly pow - er.



Đấng oai nghi vô cùng vinh quang. Cả muôn loài chiêm
 Thập lên trong con ngọn lửa thánh chiếu rạng ngời cho
 splen - dor and ma - jes - ty, Lord, be - fore You. All
 Set us a - flame with Your love 'til na - tions all

15 G7sus4 G C Dm7

ngưỡng kính tôn Ngài.
 khắp đất biết Ngài. Khắp trần gian reo dậy vang
life a - dores You. All the earth, will de - clare,
know Your glo - ry.

rằng tình thương Chúa ban đầy tràn. Những
that Your love is ev - - - 'ry where. The

21 C/E F G sus4 G

cánh đồng mừng rỡ, biển ngân rền. Nghe ngàn cây
fields will ex - alt, seas re - sound. Hear the trees,

vui mừng reo ngợi khen Chúa, chúng con hòa lòng.
joy - ful cry, prai - sing You and so will I.

27 F C/E D/F#

The musical notation for measures 27-29 is as follows:

- Measure 27: Treble clef, key signature of one flat (Bb). The melody consists of a quarter note G4, an eighth note A4, a quarter note Bb4, and a quarter note A4. The bass line consists of a quarter note F3, a quarter note G2, a quarter note A2, and a quarter note Bb2.
- Measure 28: Treble clef, key signature of one flat (Bb). The melody consists of a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, and a quarter note A4. The bass line consists of a quarter note F3, a quarter note G2, a quarter note A2, and a quarter note Bb2.
- Measure 29: Treble clef, key signature of one flat (Bb). The melody consists of a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, and a quarter note A4. The bass line consists of a quarter note F3, a quarter note G2, a quarter note A2, and a quarter note Bb2.

Hát bài ca mới mà tạo vật sẽ
A new song, I'll sing, Lord, I will

30 F G C

The first system of the musical score for 'The Rose Tree' is written on a single staff. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The music consists of a series of chords: F major (F4, A4, C5), G major (G4, B4, D5), and C major (C4, E4, G4). The chords are played in a sequence, with the C major chord held for a longer duration, indicated by a fermata. The system ends with a double bar line.

cùng hòa chung để tụng ngợi Danh Thánh Cha.
glo - ri - fy and bless Your Ho - ly Name.